

Service rund ums
Auto
Georg Scheugenpflug

84130 Teisbach, Oberer Markt 4
Telefon 08731/4584, Fax 08731/393166

Als freier Kfz-Meister betrieblich spezialisiert auf AUDI und VW-

Keller und Kühlschrank sind leer? Oder wollen Sie bei Ihrer Vereinsfeier tagelang von Supermarkt zu Supermarkt hasten, um sich dann wochenlang von den übriggebliebenen 300 Liter Grapefruitsaft zu ernähren? Wir liefern von der Privatparty bis hin zum Mega-Event die angesagtesten Getränke. Und das preisgünstig und natürlich auf Kommission. Ausserdem erhalten Sie Barausstattung und jede Menge todschickes Dekomaterial.

CALL US, BEFORE WE CALL YOU!

Franz Reicheneder

Tel. 08702-2360 Fax 08702-918957
eMail franz.reicheneder@t-online.de

FRICK Einkaufsmarkt - Fussball - Sport
84130 Dingolfing Löhestr. 5

Wir machen den Weg frei

Volksbanken Raiffeisenbanken
Landkreis Dingolfing-Landau

REISEPARTNER
pellkofer
BUS - FLUG - SCHIFF
84130 Dingolfing - Lederergasse 3 - Tel. 08731 / 2323
www.reisepartner-pellkofer.de

www.gazis-orientexpress.de

Marienplatz 21 - 84130 Dingolfing - 08731/40955

Reifen - Räder - Felgenservice
Rupert Waitl

Oberteisbach 5 84180 Loiching
Tel. 08731/4212

CANNIBAL STREETFIGHTER

CANNIBAL STREETFIGHTER



**Sparkasse
Niederbayern-Mitte**

Getränkefachhandel
Ludwig Endres
Tel. 08731/2459



84180 Dingolfing
Auenweg 10
Fax. 08731/60845



www.holzschnitzereien-biller.de

Scheiblachweg 11 - 84180 Loiching - Tel. 08731/8272 - Fax 60651



Heidobler
Bäckerei - Konditorei

Wir übernehmen Erdarbeiten und Erdpressungen (Rohrverlegung ohne Erdaufbruch), Kläranlagen



**Baggerbetrieb
Nirschl** GmbH
Nirschl Otto
Göttersdorf 7, 84180 Loiching
Telefon 08731/4 04 69 Fax 08731/31 27 77

Abbrucharbeiten, biologische Nachfütterung, Hausanschlüsse, Regenwassernutzungsanlagen, Teearbeiten

AV Service Elektro GmbH

Armin Vohburger - Grafenwald 5 - 84180 Loiching Tel. 08744/91 263



Brauerei Wasserburger

Brauhausgasse 10-12 - 84180 Dingolfing
Tel. 08731/5 00-08 - Fax 08731/5 00-10

GASTHOF - PENSION Räucherhansl
Inh. **Johann Beck**



Oberteisbach
84180 Loiching
Tel. 08731/320-0
Fax 08731/4 06 70

Info@raeucherhansl.de - www.raeucherhansl.de



Garten- und Landschaftsbau GmbH

BLACK

Stelzenberg 1 84180 Loiching
Telefon 0 87 31/4 04 25
Telefax 0 87 31 /20 61



**SLON
MAX
Steinbrunner**

Lederergasse 5
Tel. 08731 /5651

Dingolfing

Marienplatz 8
Tel. 08731/40515



Kommunikation ist Alles.

WIR MACHEN'S MIT JEDER!



**TeleCenter Standort
dingolfing Marienplatz**
08731-394222
Fax -394220

**TeleCenter Standort
Dingolfing**
BMW Servicezentrum
08731-7627306
Fax -7625395

STAHL
WERKZEUG
EISENWAREN
WERKMARKT



SANITÄR
HEIZUNG
BAUELEMENTE
GARTENBEDARF

Landshuter Str. 15 - Dingolfing - Tel. 08731/3739-0 - Fax 08731/72119
Stahl-Fax 08731/372955 - www.homberg-dingolfing.de

PAPIER & CO

Papier, Büro-, Schreib-, Schulbedarf
T. & R. Kutscher - Bahnhofstraße 45
84180 Kronwieden - Tel. 08731/2343

Foto Mautner



94410 Reudbach
Wühlhäusle 2
Tel. 08734/7215

94410 Dingolfing
Bruckner-Str. 10
Tel. 08731/1033
Fax 08731/1087

Webseite:
für FotoMautner
84130 Dingolfing
Wühlhäusle 1
Tel. 08731/2016

METZGEREI - GASTHAUS

Wolfgang
Schraner
Dorfstrasse 17 - Weigendorf
84180 Loiching
Telefon 08731/4 03 50

Autchaus Schnell

Autofachbetrieb

Klostersteig 7
84168 Loizenkirchen

Andreas Schnell

Telefon 0 87 44 / 14 39
Telefax 0 87 44 / 14 81
Autotel. 0 161 / 1 80 84 16



THE DEAD NOTES

Getreu ihrem Motto „no rules tonight, we are more than alive and our hearts are burning“ spielen THE DEAD NOTES kraftvollen, energiegeladenen Punkrock'n'Roll, welcher voll und ganz begeistert. Seit Herbst 2003 rocken die 5 Jungs aus Niederbayern und zeigen mit ihrem treibenden Mix aus Punkrock und Rock'n'Roll eindeutig wo der Hammer hängt. Mal punkiger, mal rockiger und teilweise garniert mit einem Schuss Country spielen die Notes ihre Songs, abwechslungsreich und stets melodios mit teils mehrstimmigem Background. Auf zahlreichen Konzerten teilten sich die Jungs die Bühne unter anderem mit Bands wie The Bones, Peter Pan Speedrock und den Black Halos. Im Rahmen der Taste of Chaos Tour spielten sie als lokaler Support mit Bands wie The Used, Rise against, Funeral for a friend und Story of the year.



STAHLZEIT

Kaum eine Band im deutschsprachigen Raum polarisiert mehr als Rammstein. Die einen lieben, die anderen hassen sie. In kürzester Zeit ist es dem Sextett gelungen, unter anderem in der Schweiz, Österreich, den Niederlanden und Belgien zu einer der populärsten Rammstein-Coverbands zu werden. Mit einem genialen Mix aus allen erschienen Alben, schafften sie es mühelos, die Rammstein Fangemeinde zu begeistern. Brennende Mikrostatue, Feuermantel und Flammenwerfer gehören auf der Bühne dazu wie Gitarren, Drums und Keyboard. STAHLZEIT präsentiert auf Konzerten zum überwiegenden Teil die Live-Versionen der Rammstein-Hits.



ANAJO

wissen noch, was „Independent“ heißt. „Wir sind so dermaßen Indie, mehr Indie geht gar nicht. Wir machen immer noch alles selbst: Komponieren, Produzieren, Plattencover, Verstärker schleppen ...“ Überdies erklären sie die Ablehnung von Major-Angeboten (die es zwischenzeitlich zu Hauf gegeben hat) mit einer entwandfend einleuchtenden Begründung, die sich jede große Plattenfirma an die Wand nageln und einrahmen sollte: „Wir sind lieber das Nummer-1-Thema eines kleinen Labels als die neue Nummer 26 eines Musikriesen.“ Das sitzt. Grund genug: Anajo sind frei von fragwürdigen Attitüden. Abhold sind ihnen Rockstargetue, Künstlergehabe und Coolnessgemache. Aber auch bierseeliges Runkumpeln ist ihre Sache nicht. Anajo sind nicht Deutschlands beste Band. Anajo sind ein Glücksfall.



MUFF POTTER

Sind rastlose Geister, doch die Wut ist ihnen treu geblieben: Das neue, sechste Album klingt angriffslustig und frisch. Dummheit, Plumpheit und Banalität – genug Reibungsfläche für Musik und Texte, genug Grund, sich aus dem bleiernen Gefühl von Sinnlosigkeit zu erheben. So hat „Steady Fremdkörper“ einen Elan, den das angegraute Feuilleton gern mit jugendlichem Sturm und Drang gleichsetzt. Nun sind Muff Potter aber keine Teenager mehr, die unüberlegt dem Hormonstau nachgeben. Und sie zeigen: Zorn muss auf Deutsch weder peinlich noch selbstgerecht wirken. Wir haben hier eine Platte, die es schafft, Wut zu transportieren, Verzweiflung zu vertonen und Befremden zu artikulieren, ohne dabei in gefühlsduseliger Romantik oder Berufsjugendlichkeit zu verfallen. Und die dabei jegliches Gejammer ausspart. Muff Potter haben den Anspruch, ihre Musik mit einem Furor zu unterlegen, der nicht rein emotional, sondern auch reflektiert ist – und der sich in positive Energie umwandeln lässt. In etwas, das einen beim Hören nach vorne bringt. Gitarren spielen die Hauptrolle bei dieser Musik, die, wenn sie ein Filmpaar wäre, kurz vor dem perfekten Kuss im Sonnenuntergang von einem eiskalten Graupelschauer überschüttet würde: Popsongs aus dem Feißwolf. Anekdoten aus dem Altpapier. Auch diesmal stellt die Band nicht nur den Rest der Welt, sondern auch sich selbst in Frage: die Herangehensweise, die Musik, die eigene Umgebung. Steady Fremdkörper eben.



MEDASSI

die eine aufstrebende Reggaeband aus dem sonnigen, niederbayrischen LA. Modern Roots Reggae inna rough stylee steht auf dem Programm und wird verwirklicht von einer wilden Drum&Bass section, OUKJOUAKA-Gitarren, freshen - sowohl als auch klassischen - Keyboards, australischer Percussion, einem singenden Engel und einem brüllenden Löwen. MEDASSI war im Vorprogramm zahlreicher internationaler Reggae-Größen wie „Eek-a-Mouse“, „Black Uhuru“, Bob Marley's Sohn „Julian Marley“, „Yellowman“, „Alpha Blondy“ auf Europas Bühnen und als Support Act der „Wailers“ auf Deutschland-Tour.



SCH EIN

Mit dem deutschsprachigen Funkrock von Schein ist das Leben halb so stressig: Hier die funky Gitarren, locker geschlagen, mit qualmenden Wah-Wah-Pedal. Da darf aber auch mal der Verzehr loskreisen, der den Refrain hübsch nach oben zieht. Dort der Bass, der mit dem wandelbar daherstampfenden Schlagzeug einen zentimeterdicken Taktteppich baut. Auf dem steht die Bläsersektion, zuständig für Schmetterbetonungen und feine Soundnuancen. Botschaft kommt an: Macht Euch geschmeidig fühlt euch frei!



STUDEBAKER'S BLACKSMITH SHOP

Die Musikschmiede in Geisenhausen – ein Ort, an dem treibende, energiegeladene Rockmusik mit einer dicken Portion Gänsehaut entsteht. Drive kombiniert mit Emotion lässt Gesang-Feeling entstehen. Ehemals als „freemason“ musizierend, feiert die Band dieses Jahr ihr 10 jähriges Bestehen.



Das Programm

Freitag 20.07.2007

19.00 The Dead Notes
20.30 Anajo
22.30 Muff Potter
00.30 Stahlzeit

Samstag 21.07.2006

Ab 10.00 Uhr
Weisswurstfrühschoppen

13.15 The Liberty
14.30 Elastic Spastics
16.00 Studebaker's
Blacksmith Shop
17.15 Lampert
18.30 Medassi
20.30 One Fine Day
22.30 Exilia
00.30 Schein

LAMPERT

Bayerische Texte, authentische Songs, gesungen von einem Standschlagzeuger als Frontmann. Das ist Lampert die Neue Bayerische Welle! Lampert bricht alle Klischees und zeigt, dass auch Weltbürger für Weltbürger Musik machen können, ohne dabei die eigene Herkunft zu verleugnen. Das Quartett aus Moosburg, Landshut und München macht bayerisch-alternative Popmusik, ohne Jodeln und Lederhose, aber mit Philosophie und Groove. Bandleader Max Huber ist bereits in vielen verschiedenen Musikrichtungen und auf zahlreichen Bühnen, unter anderem in Belgien, Österreich oder den USA zuhause. 2004 entstand zusammen mit dem Singer-Songwriter Zigori, mit dem Bassisten Kalle Metz, sowie später mit Andi Bergmeier an den Tasten ein ganz eigener, bayerischer Sound, mit Einflüssen aus Ska, Klezmeroder Country, Independent-Mundart, die man in dieser Form noch nicht zu Gehör bekommen hat.



EXILIA

> Identität< ist das Schlüsselwort, das Sängerin Masha in Zusammenhang mit dem neuen Album „Nobody Excluded“ immer wieder über die Lippen kommt. > Identität!< Das musikalische Aushängeschild des Quartetts ist fraglos Frontfrau Masha, die mit ihrer schieren Stimmgewalt und ihrem gesanglichen Facettenreichtum, der von hauchzart bis kratzborstig reicht, besticht. Mit Gitarrist Elioalien, dessen tiefe Riffs vom Nu Metal beeinflusst sind, arbeitet sie seit 1998 zusammen. Drei Jahre später stießen Bassist Pandom und Drummer Ge zur heutigen Besetzung. EXILIA werden zwar gerne mit den Guano Apes verglichen, aber das wird beiden Bands nicht ganz gerecht. Fraglos setzen beide Sängerinnen Maßstäbe, unterscheiden sich von ihrer Klangfarbe allerdings erheblich, wobei Mashas Organ deutlich rauchiger und härter klingt. Und auch wenn beide Gruppen mehr oder weniger in die Crossover-Rock-Schublade passen, so besitzen EXILIA doch andere Einflüsse (u.a. Led Zeppelin, Korn, Slipknot), die ihren unverwechselbar Stil geprägt haben und sie straighter und heavier klingen lassen.



ONE FINE DAY

Eines schönen Tages heißt der Bandname wörtlich übersetzt und da steckt soviel Optimismus drin, wie ihn die Band jahrelang schon an den Tag legt.

Mit diesem Optimismus können ONE FINE DAY auch ohne großen Major einbeeindruckendes Zwischenfazit ziehen. Im September 2004 wird das Debütalbum „Faster Than The World“ entdeckt, mit dem die Band kontinuierlich zwei Jahre lang durch Deutschland, Österreich, Schweiz und Dänemark tourt. Am 20. Juni wird das neue Album „Damn Right“ in Japan veröffentlicht und Ende des Monats werden ONE FINE DAY ihre ersten beiden Japanshows in Tokyo und Kyoto spielen. Nur wenige Tage vor dem Abflug nach Japan wird sich die Band aber noch bei Rock am Ring, Rock im Park und dem Hurricane mit der Spitze des internationalen Rocks die Festivalgelände teilen. Man darf sehr gespannt sein, was mit viel Optimismus und Herzblut noch alles möglich ist ...



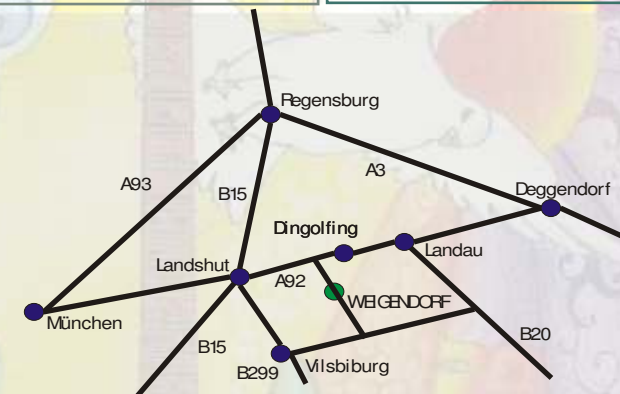
ELASTIC SPASTICS

sind eine junge Band, die sich bereits in und um ihre Heimatstadt Landshut/Niederbayern einen Namen gemacht hat und möchten jetzt anderen Orten und Leuten zeigen, dass es sie gibt. Zu viert mit Gitarre, Bass, Gesang und Schlagzeug spielen sie seit 2005 als "Elastic Spastics". Sie machen Heavy/Funk/Rock im Stil der alten Red Hot Chili Peppers und schreiben alle ihre Lieder selbst.



THE LIBERTY

Gegründet im Sommer 2006, spielen THE LIBERTY einfache aber ehrliche Rock-Riffs kombiniert mit englischen Texten. Wie aus bestätigten Gerüchten hervorgeht, haben sie sich als vierten Mann einen Basser geangelt.



Kostenlose Park- und Zeltplätze gibt es wie jedes Jahr. Es gibt also keinen Grund alkoholisiert nach Hause zu fahren. Es gilt das Jugendschutzgesetz. Kinder und Jugendliche unter 16 Jahren haben nur in Begleitung einer erziehungsberechtigten Person Zutritt.

Nicht erlaubt ist es:

- ... Hunde auf das Gelände mitzubringen - gilt auch für Knuts
- ... Parken ausserhalb der ausgewiesenen Parkplätze - wer einen Rettungsweg blockiert oder die Zufahrt eines Anwohners versperrt wird kostenpflichtig abgeschleppt
- ... Verrichtung der Notdurft ausserhalb der vorgesehenen Örtlichkeiten
- ... Offenes Feuer auf dem OA-Gelände und auf den Parkplätzen

Eintrittspreise

Bis 14 Jahre freier Eintritt
..... 15-16 Jahre ab 17 Jahre
Freitag ab Einlass 13.-- EUR 15.-- EUR
Samstag ab 13.00 Uhr. 13.-- EUR 15.-- EUR
2-Tage. 20.-- EUR 22.-- EUR

Kontakt08731-40280 od. 08744-91208
Im Internet www.openair-weigendorf.de
Veranstalter IBV Weigendorf
ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!