

Service rund ums **Auto**  
**Georg Scheugenpflug**  
 84130 Teisbach, Oberer Markt 4  
 Telefon 08731/4584, Fax 08731/393166

Als freier Kfz-Meisterbetrieb bin ich spezialisiert auf AUDI und VW-Fahrzeuge



Keller und Kühlschrank sind leer? Oder wollen Sie bei Ihrer Vereinsfeier tagelang von Supermarkt zu Supermarkt hasten, um sich dann wochenlang von den übriggebliebenen 300 Liter Grapefruitsaft zu ernähren? Wir liefern von der Privatparty bis hin zum Mega-Event die angesagtesten Getränke. Und das preisgünstig und natürlich auf Kommission. Ausserdem erhalten Sie Barausstattung und jede Menge todschickes Dekomaterial.

**CALL US, BEFORE WE CALL YOU!**

**Franz Reicheneder**  
 Tel. 08702-2360 Fax 08702-918957  
 eMail franz.reicheneder@t-online.de

**FRICK** Einkaufsmarkt - Fussball - Sport  
 84130 Dingolfing Löhestr. 5

**Wir machen den Weg frei**  
 Volksbanken Raiffeisenbanken  
 Landkreis Dingolfing-Landau

**Autofachbetrieb** **Andreas Schnell**  
 Klostersteig 7  
 84168 Loizenkirchen  
 Telefon 0 87 44 / 14 39  
 Telefax 0 87 44 / 14 81  
 Autotel. 0 161 / 1 80 84 16

**Kfz-Meisterbetrieb Alfred Roth**  
 Kaiserfeld 2 - 84175 Gerzen - 08744-919418

**Sparkasse Dingolfing-Landau**

Getränkefachhandel **ENDRES** 84180 Dingolfing  
 Ludwig Endres Auenweg 10  
 Tel. 08731/2459 Fax 08731/60845

[www.holzschnitzerei-biller.de](http://www.holzschnitzerei-biller.de)  
 Scheiblbachweg 11 - 84180 Loiching - Tel. 08731/8272 - Fax 60651

**HOLZ** Inhaber **Gruber**  
 Schenk  
 Inhaber: Dipl.-Ing.(FH) Peter Gruber  
 Hauptstrasse 4  
 84130 Dingolfing - Höfen  
 Telefon(08731)2982

**METZGEREI - GASTHAUS**  
**Wolfgang Schraner**  
 Dorfstrasse 17 - Weigendorf  
 84180 Loiching  
 Telefon 08731/4 03 50

**Brauerei Wasserburger**  
 Bräuhausgasse 10-12 - 84180 Dingolfing  
 Tel. 08731/5 00-08 - Fax 08731/5 00-10

**GASTHOF - PENSION** Räucherhansl  
 Inh. **Johann Beck**  
 Oberteisbach  
 84180 Loiching  
 Tel. 08731/320-0  
 Fax 08731/4 06 70

Garten- und Landschaftsbau GmbH  
**BLACK**  
 Göttersdorf 1 84180 Loiching  
 Telefon 0 87 31/4 04 25  
 Telefax 0 87 31 /20 61

**S L O N**  
**MAX**  
**Steinbrunner**  
 Lederergasse 5 Tel. 08731 /5651  
 Dingolfing Marienplatz 8 Tel. 08731/40515

REISEPARTNER **pellkofer**  
 BUS - FLUG - SCHIFF  
 84130 Dingolfing - Lederergasse 3 - Tel. 08731 / 2323  
[www.reisepartner-pellkofer.de](http://www.reisepartner-pellkofer.de)

**Bäckerei - Konditorei**  
**V A L T L**  
 Nahrungsergänzung + Sporternährung  
 Hauptstraße 15, 84180 Loiching  
 Tel. 08731/8323, Fax 08731/393506

**Computer-Börse**  
 Dingolfing Ab 10.00 Uhr  
 06.11.2004 und 12.03.2005  
 www.computerboerse-dingolfing.de.vu  
 Stadthalle Tel:08731/4730

Wir übernehmen Erdarbeiten und Erdpressungen (Rohrverlegung ohne Erdaufbruch), Kläranlagen  
**Baggerbetrieb Nirschl GmbH**  
 Nirschl Otto  
 Göttersdorf 7, 84180 Loiching  
 Telefon 08731/4 04 69 Fax 08731/31 27 77  
 Abbrucharbeiten, biologische Nachklärung, Hausanschlüsse, Regenwassernutzanlagen, Teearbeiten

**AV Service Elektro GmbH**  
 Armin Vohburger - Grafenwald 5 - 84180 Loiching Tel. 08744/91 263

**DESPERADOS**  
 Tequila flavoured Beer





**MCF**

A new kind of glam? Würzburg das Las Vegas Süddeutschlands? Vier Mitzwanziger als legitime Erben von Elvis? Klingt vermessend, ist es aber nicht wirklich, wenn man der Band MCF mit der nötigen Lockerheit begegnet. Als der King 1977 für immer abtrat, erblickten Fludid, Lick, Beatfrank und El Salvador gerade erst das Licht der Welt, und doch läuft heute bei fast jeder Probe in den Pausen eine alte Elvis-Scheibe. Warum Mr. Presley so ein wichtiger Bezugspunkt für die Alternative-Rocker ist, die unter Einfluss des Guns N' Roses-Albums "Appetite For Destruction" den Entschluss zum aktiven Musikerdasein fassten, erschließt sich spätestens, wenn man die Band einmal live erlebt hat. Auf der Bühne findet eine Verwandlung statt, aus netten Jungs werden nette Paradiesvögel. Man ist sich halt der Bedeutung von Entertainment bewusst, aber die dicke Hose beschränkt sich auf Outfit und augenzwinkernde Pose, das Sprücheklopfen überlassen MCF denen, die es nötiger haben.

Rocker ist, die unter Einfluss des Guns N' Roses-Albums "Appetite For Destruction" den Entschluss zum aktiven Musikerdasein fassten, erschließt sich spätestens, wenn man die Band einmal live erlebt hat. Auf der Bühne findet eine Verwandlung statt, aus netten Jungs werden nette Paradiesvögel. Man ist sich halt der Bedeutung von Entertainment bewusst, aber die dicke Hose beschränkt sich auf Outfit und augenzwinkernde Pose, das Sprücheklopfen überlassen MCF denen, die es nötiger haben.

**WEISSWURSCHT IS**

Mit ihrem neu kreierten Musikstil "Bayerischen Zigeuner-Polka-Räggi" wird mit Geige, Kontrabass, Gitarre, Mundharmonika, Klavier, afrikanischer Percussion und einer Menge Power der Zuhörer wachgerüttelt und mit viel Heiterkeit aus dem grauen Alltag gerissen.



Dabei sind die Texte über pure Lebensfreude, Liebe und Frieden nicht banal, sondern voller Gefühl und drücken eine Lebensphilosophie aus. Neben Spaßmachern sind sie auch Protestsänger für mehr Liebe in einer Welt, in der Profit und Reichtum vieles verdrängt. Mit ihrer Guten-Laune-Musik wollen "Weißwurscht is" auch die bayerische Mundart-Musik und die bayerischen Eigenheiten aufrechterhalten. Ihre Konzerte zeichnen sich durch pure Lebensfreude mit kabarettartigen Einlagen und farbenfrohen ungewöhnlich verrückten Outfits aus, und gelten als Treffen von vielen fröhlich positiven Menschen.

**DIE SCHRÖDERS**

Diese Band ist nicht zu fassen...

..Besonders, wenn es darum geht, DIE SCHRÖDERS musikalisch und stilistisch einzuordnen. "Wir machen deutschsprachiges Dings mit amtlichen Bumms- Einflüssen!" oder anders: "Wir machen gitarrenlastige, dezent punk- orientierte, zeitgemäße Musik mit deutschsprachigen teilweise äußerst krassen, deutlichen, aber keinesfalls platten Texten".

... ach wißt ihr was?! Schreibt doch einfach Punkrock!  
 ... Und schaut Euch die Band endlich mal an, um selbst zu Urteilen, ... Und schaut Euch die Band endlich mal an, um selbst zu Urteilen, 1989 gründeten sich DIE SCHRÖDERS in einer Telefonzelle vor der Polizeiwache in Bad Gandersheim, ihrem Heimatort in Niedersachsen. Sofort wurde klar, dass es sich um ein langfristiges Projekt handeln würde, denn egal wo die Band auftrat: Alles war begeistert und verlangte nach mehr. Die Konzerte sind eine explosive Mischung aus Punkrock, Entertainment, Comedy und Selbstverarschung. DIE SCHRÖDERS spielten im Vorprogramm von Bon Jovi und nahmen Joachim Witt mit auf Tour. Die Fans reisen zu Konzerten teilweise durch ganz Deutschland, Österreich, Schweiz und Luxemburg, um endlich mal wieder gute Laune zu haben.



**CHAIR-O-PLANE**

Seit der Bandgründung im April 2001 ist diese vielversprechende Newcomer-Band zu einem gefragten Live-Act innerhalb der deutschen Musikszene geworden. C-o-p haben auf ihren



Konzerten in Deutschland, Österreich und der Schweiz vor einigen tausend begeisterten Fans bewiesen, dass sie sich auf internationalem Niveau bewegen. C-o-p haben Ende Dezember 2003 ihr Debüt-Album "Skysurfer" veröffentlicht.

**BANANAFISHBONES**

Drei Mann erscheinen wenig für eine Band. Es sind genug, wenn es die richtigen sind. Die Bananafishbones sind es, das weiß, wer sie auf der Bühne



gesehen hat. "Mehr als drei virtuose Musiker braucht es nicht, um einen ideenreichen, originellen und dichten Sound zu produzieren", schrieb die Süddeutsche Zeitung über sie, "eine der besten Live-Bands des Landes". Die drei haben die beste Basis, findet Sebastian Horn: "Wir sind alle Musiknarren." Auf jedem Album eröffnen die Bananafishbones einen Kosmos aus guten und bösen Geistern, den zu ergründen ein lehrreiches Vergnügen ist

36 Quadratmeter erscheinen wenig. Aber es kommt darauf an, was man daraus macht und man hört es "36m²" an: Ohne sich von irgendwem auf die graue Hauptstraße schicken zu lassen, haben sich die Bananafishbones ihren Privatweg durch abseitige Klanglandschaften gebahnt: Am schroffen Alternative-Rock vorbei ("Snowflakes", "Palmers"), von Bienenschwärmen gejagt über sumpfige Gitarren-Pop-Wiesen ("Clue", "Honeymoon"), entlang an tiefgründigen Baladen ("Jimmy Corrigan"), unter Blitz und Donner ("Welcome Here") gut gelaunt zu unbestellten Country-Feldern ("Ever"), halluzinierend in Giftpilzplantagen ("Funky Rabbit") und beim Abstecher auf das ihnen unbekannte Punk-Rock-Terrain ("Miracle"). Dabei erzählt Sänger Sebastian Horn seine berühmtesten Schauer-Geschichten: von flüchtigen Brautmördern, einer Monster-Attacke, Snowboardern auf dem Weg in die Hölle und Menschen, die sich in Nichts auflösen wie Socken in der Waschmaschine. Er schlüpft in fremde Rollen, leiht ihnen seine dämonische, trotzige, sonore, manchmal comichafte Stimme, die direkt aus dem Kopf des Zuhörers zu dröhnen scheint und einen frösteln lässt.

**Das Programm**

**Freitag 23.07.2004**

- 19.00 MCF
- 20.30 Chair-o-plane
- 22.30 bananafishbones
- 00.30 Fuse Box

**Samstag 24.07.2004**

Ab 10.00 Uhr  
 Weisswurstfrühschoppen mit der  
 Niederviehbacher Blaskapelle

- 13.15 Born Wild
- 14.30 Urwaerk
- 16.00 KomaSue
- 17.15 Dumpweed
- 18.30 Weisswurscht is
- 20.30 Julia
- 22.30 Die Schröders
- 00.30 Pink Cream 69

**FUSE BOX**

Seit 6 Jahren haben sich Fuse Box aus Spaß an ehrlicher Rock-Musik dem Covern von AC/DC Songs verschrieben. Sie haben sich mit dem Konzept ausschließlich Lieder einer Band zu interpretieren im Raum Bayern und darüber hinaus eine stetig wachsende Fangemeinde erspielt. Es wird sehr viel Wert auf authentischen Sound und detailgetreues Wiedergeben der Songs gelegt. Die Bühnenshow von Fuse Box lehnt sich ebenfalls an das Original an, wird aber mit eigenen Showelementen verfremdet um nicht als Abklatsch des Originals zu wirken.



**BORN WILD**



Ihr Altersdurchschnitt liegt noch unter siebzehn Jahren, doch bereits seit fünf Jahren stehen sie zusammen auf der Musikbühne. Neben den eigenen Songs sind auch Cover-Versionen von Bon Jovi bis zu AC/DC und Metallica zu hören.

**DUMPWEED**

Gründet 1997 legten Dumpweed schon immer Wert darauf ihren eigenen Stil aus dem Überschuss von Punkbands hervorzuheben. Der angeeignete Stil ist der, dass sie sich nicht auf EINE einzige Stilrichtung festlegen. Wer also meint, dass sich die Lieder von Punkrockbands alle gleich anhören, der ist bei Dumpweed auf dem Holzweg: Die Experimentierfreude kennt keine Grenzen.



**URWAERK**

Aus dem anfänglichen Deutsch-Rock entstand eine zeitlose Indie-Band, die ihrem eigenem ironisch-melancholischen Stil treu geblieben ist. Auf Grund der verschiedenen Geschmäcker der 3 Musiker entwickelte sich daraus eine Mischung aus Bad Religion, Refused, Seigmen, Quicksand, Porcupine Tree, Björk, usw.



**KOMASUE**

Alternative... So lässt sich die Musik der vier Künstler beschreiben. Neben den energischen und groovigen Gitarrensounds von Matthias Wallner stehen eher melancholische und eingängige Melodien des Sängers Torsten Jerschabek im Vordergrund. Aber auch Elemente aus dem Elektropop sind in der Musik von KomaSue zu finden. Es kommen zusätzlich coole Drumcomputerbeats und verträumte Effektsounds zum Einsatz.



**JULIA**

"Das beste Rock-Album aus hiesigen Landen seit Jahren, ach was, Jahrzehnten", sagt einer, der es wissen muß. Nicht, weil er - wie all die anderen Anhänger dieser *Es-klingt-hart-irgendwie-und-gut-ist-aber-nicht-genau-zu-definieren-Sounds* zwischen Grunge, Stoner Rock, Metal, Emo, Punk und Gitarrenpop - die üblichen Insignien der Zielgruppe wie eine Uniform trägt und der Ober-Auskenner eines einschlägigen Magazins ist. Sondern weil hier der Fan aus ihm spricht. Der wirkliche, wahre, alle "professionelle" Folklore hinter sich lassende Musikfanatiker. Daumen rauf für Julia. Ziemlich ungewöhnlich, einmal nicht zu hören, daß man "für eine österreichische Band eh recht leiwand" klinge. Sondern sich nicht klein machen muß neben internationalen Giganten.



**PINK CREAM 69**

Die tatsächliche Substanz einer Rockband lässt sich wohl erst im Laufe der Jahre erkennen. Im Englischen nennt man dies den "test of time", den Beweis also, dass eine Gruppe über einen langen Zeitraum regelmäßig fabelhafte Alben vorlegt und auch schwierigere Phasen schadlos übersteht. Die Karlsruher Pnk Cream 69 haben diesen Beweis bereits seit Langem angetreten und stehen damit im krassen Kontrast zur heutigen Medienlandschaft. Dort nämlich tummeln sich massenhaft talentfreie Entagsflieger. Diese werden von findigen Geschäftsleuten gecastet und anschließend via millionenschwere PR-Kampagne auf Chart-Tauglichkeit getrimmt, um wenig später wieder in der Versenkung zu verschwinden. Mit eben diesen Auswüchsen, die immer stärker den Blick auf die eigentlichen Merkmale guter Musik verwehren, setzen sich Pnk Cream 69 auf ihrem neuesten Album *Thunderdome* thematisch auseinander und dokumentieren demgegenüber ihre eigenen Stärken: Identität statt Image, Können statt kommerzielles Kalkül, handgemachte Rockmusik anstatt einstudierter Tanzschritte. Echte Musik eben, kein Hype, kein Fake, stattdessen PC 69 pur!



Kostenlose Park- und Zeltplätze gibt es wie jedes Jahr. Es gibt also keinen Grund alkoholisiert nach Hause zu fahren. Alle Fahrzeuge im Halteverbot oder an Stellen die nicht zum Parken vorgesehen sind, werden abgeschleppt.

Nicht erlaubt ist es:  
 ... Hunde auf das Gelände mitzubringen  
 ... Parken ausserhalb der ausgewiesenen Parkplätze - wer einen Rettungsweg blockiert oder die Zufahrt eines Anwohners versperrt wird kostenpflichtig abgeschleppt  
 ... Verrichtung der Notdurft ausserhalb der vorgesehenen Örtlichkeiten  
 ... Offenes Feuer auf dem OA-Gelände und auf den Parkplätzen

**Eintrittspreise**

Unter 14 Jahre freier Eintritt  
 ..... 15-16 Jahre ab 17 Jahre  
 Freitag ab 18.00 Uhr... 8.--EUR 10.-- EUR  
 Samstag ab 13.00 Uhr... 13.--EUR 15.-- EUR  
 2-Tage... 17.--EUR 20.-- EUR

Kontakt .....08731-40280 od. 08744-91208  
 Im Internet [www.openair-weigendorf.de](http://www.openair-weigendorf.de)  
 Veranstalter IBV Weigendorf  
 ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!