

Service rund ums **Auto**

Georg Scheugenpflug
84130 Teisbach, Oberer Markt 4
Telefon 08731/4584, Fax 08731/393166

ALS FREIER KFZ-MEISTERBETRIEB BIN ICH SPEZIALISIERT AUF AUDI UND VW-FAHRZEUGE

Sparkasse Dingolfing-Landau

Getränkefachhandel
Ludwig Endres
Tel. 08731/2459



84180 Dingolfing
Auenweg 10
Fax. 08731/60845



www.holzschneiderei-biller.de

Scheiblbachweg 11 - 84180 Loiching - Tel. 08731/8272 - Fax 60651

Kfz-Meisterbetrieb Alfred Roth
Kaiserfeld 2 - 84175 Gerzen - 08744-919418

METZGEREI - GASTHAUS

Wolfgang
Schranner
Dorfstrasse 17 - Weigendorf
84180 Loiching
Telefon 08731/4 03 50



Brauerei Wasserburger

Bräuhausgasse 10-12 - 84180 Dingolfing
Tel. 08731/5 00-08 - Fax 08731/5 00-10

GASTHOF - PENSION Räucherhansl



Inh. **Johann Beck**
Oberteisbach
84180 Loiching
Tel. 08731/320-0
Fax 08731/4 06 70

Garten- und Landschaftsbau GmbH
BLACK
Göttersdorf 1 - 84180 Loiching
Telefon 0 87 31/4 04 25
Telefax 0 87 31/20 61



SALON MAX Steinbrunner

Lederergasse 5
Tel. 08731 / 5651

Dingolfing

Marienplatz 8
Tel. 08731/ 40515

REISEPARTNER
pellkofer
BUS - FLUG - SCHIFF
84130 Dingolfing - Lederergasse 3 - Tel. 08731 / 2323
www.reisepartner-pellkofer.de

Bäckerei - Konditorei

VALTI

Nahrungsergänzung + Sporternährung
Hauptstraße 15, 84180 Loiching
Tel. 08731/8323, Fax 08731/393506



Computer-Börse

05.11.05, 11.03.06, 04.11.06

www.computerboerse-dingolfing.de.vu

Stadthalle

Tel: 08731/4730

Wir übernehmen Erdarbeiten und Erdpressungen (Rohrverlegung ohne Erdaufbruch), Kläranlagen



Baggerbetrieb

Nirschl GmbH

Nirschl Otto
Göttersdorf 7, 84180 Loiching
Telefon 08731/4 04 69 Fax 08731/31 27 77

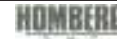
Abbrucharbeiten, biologische Nachklärung, Hausanschlüsse, Regenwasserutzanlagen, Teearbeiten

AV Service Elektro GmbH

Armin Vohburger - Grafenwald 5 - 84180 Loiching Tel. 08744/91 263



STAHL
WERKZEUG
EISENWAREN
WERKMARKT



SANITÄR
HEIZUNG
BAUELEMENTE
GARTENBEDARF

Landshuter Str. 15 - Dingolfing - Tel. 08731/3739-0 - Fax 08731/72119
Stahl-Fax 08731/372955 - www.homburg-dingolfing.de

PAPIER & CO

Papier, Büro-, Schreib-, Schulbedarf
T. & R. Kutscher - Bahnhofstraße 45
84180 Kronwieden - Tel. 08731/2343



Keller und Kühlschrank sind leer? Oder wollen Sie bei Ihren Vereinsfeier tagelang von Supermarkt zu Supermarkt hasten, um sich dann wochenlang von den übriggebliebenen 300 Liter Grapefruitsaft zu ernähren? Wir liefern von der Privatparty bis hin zum Mega-Event die angesagtesten Getränke. Und das preisgünstig und natürlich auf Kommission. Ausserdem erhalten Sie Barausstattung und jede Menge todschickes Dekomaterial.

CALL US, BEFORE WE CALL YOU!

Franz Reicheneder

Tel. 08702-2360 Fax 08702-918957
eMail franz.reicheneder@t-online.de



Einkaufsmarkt - Fussball - Sport
84130 Dingolfing Löhestrasse 5

**Wir machen
den Weg frei**

Volksbanken Raiffeisenbanken
Landkreis Dingolfing-Landau



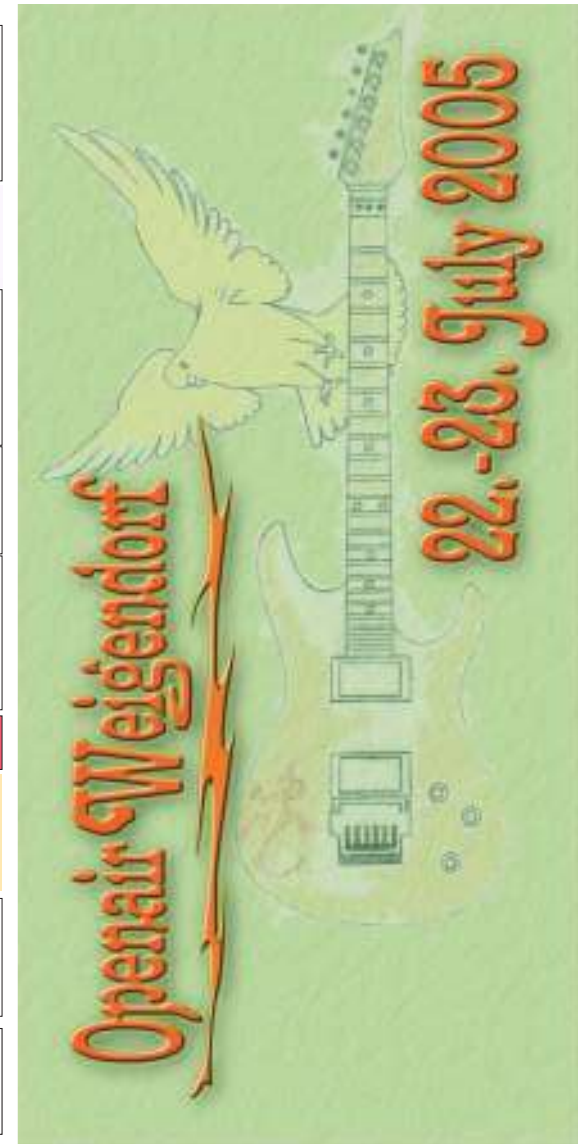
Autochaus Schneil

Autofachbetrieb

Andreas Schneil

Klostersteig 7
84168 Loizenkirchen

Telefon 0 87 44 / 14 39
Telefax 0 87 44 / 14 81
Autotel. 0 161 / 1 80 84 16



REALITY BITES



Die wohl wichtigste Frage, die man sich stellt, wenn man von einer neuen Band hört ist: „Welche Musik machen die denn?“ Naïvenalternativen-independant-pop-rock...so bezeichnen die vier Bandmitglieder der Newcomer REALITY BITES ein wenig ironisch ihren Sound. Und mit genau diesen, spielen sie sich, erschaffen Welten kreativer Freiheit. Zu beschreiben sind diese Welten nicht. Aber anzuhören und zu genießen.

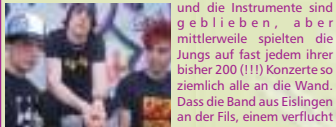
NULL8SPRACHROHR

Regionaler HipHop aus Tunzenberg Jedoch nicht zu vergleichen, mit der sich momentan in den Charts breitmachenden Rap Musik. Fernab von jeglicher Aggressivität, treffen ironisch - witzige, bis tiefgründig - sozialkritische Texte, auf sehr abwechslungsreiche, jazzy bis funky, komisch bis klassische, jedoch stets tanzbare Beats. Abrocken oder zuhören...oder beides!



ITCHY POOPZKID

3 Mann, 3 Instrumente, 3 Akkorde, ein beschissener Bandname und kein Talent. So hat 2001 alles für die Punkrocker Sibbi, Tobl und Dani begonnen. Doch seit dem hat sich einiges getan: Die 3 Typen, der Bandname und die Instrumente sind geblieben, aber mittlerweile spielen die Jungs auf fast jedem ihrer bisher 200 (!!!) Konzerte so ziemlich alle an die Wand. Dass die Band aus Eislingen an der Fils, einem verflucht langweiligen Kaff zwischen Stuttgart und Ulm, kommt, merkt man ihnen nicht an, wenn man sie auf ihren Tourneen sieht, welche sie bisher erfolgreich durch so ziemlich jede Großstadt und jedes Kuhkaff geführt hat, um einfach das zu machen, was sie schon immer wollten: Busfahren und die Welt mit ihrem Krach belästigen.



4LYN

"Wir machen Rock! Basta!" bringt es Gitarrist "Russo" auf den Punkt. In der Tat ist die Musik von 4LYN allgemein betrachtet Rockmusik. Während das



Debutalbum klassische Crossoverhymnen und New Metal Songs enthält, geht es auf dem neuen Material um einiges vielfältiger und reifer zu. Ausgefeiltere Arrangements, moderneres Songwriting und Braz, der sich vom Rapper/Shouter zum stimmungswaltigen Sänger entwickelt. Motiviert wird die Band darüber hinaus durch die Möglichkeit, endlich ein Album am Stück und mit Konzept schreiben zu können. Eine Tatsache, die den Jungs auf dem Debutalbum, das sowohl aus alten als auch neuen Songs bestand, nicht vergönnt war.

SONORITY

Alles begann November 2002 mit drei frustrierten Musikern, die sich in gelegentlichen Jams den Frust von der Seele spielen wollten. Zuerst wurde noch gecovered was das Zeug hielt, Stones, Hendrix, Led Zeppelin, Chili Peppers, Ärzte und alles andere was man gerade für gut befand wurde performt. Aber auch die ersten spontanjams, zeigten, dass die Coverphase bald vorbei sein würde.



THE GRAPEFRUIT DEAD

Rock'n Roll Police - heisst das neue Werk von The Grapefruit Dead. Der Name ist Programm. Statt filligranem Grifffrett-Geflitze, Overdubs und Sample-Spielereien setzt das Landshuter Quartett auf guten alten Hausmacher/Schweinerock und bestem Bierpartysound zum Mitgröhlen. Klingt nach zu viel Zigaretten, zu vielen durchwachten Nächten und zu viel Whisky - Rock'n Roll eben.



CRASH TOKIO

Styling: mittel, Sound: mittel, Eindruck: mittel. Eine neue Entdeckung im Jahre 2004 gibts nicht, meint ihr? Nun, seit Jahren geisterte hierzulande immer wieder ein Name in den Kreisen von Indiepopfans, DJs und Musikern umher. Crash Tokio aus dem südlichen Alpenvorland waren und sind es, die so alles andere als mittel sind. Crash Tokio sind stylisch; musikalisch eine Bank und sehr cool, ohne unnötig in langweilige Poserklischees hineinzufrischen. Crash Tokio sind eben nicht mittel, sondern super!



BLACKMAIL

Friend Or Foe? - Freund oder Feind - Gut oder Böse - Friss oder Slib: Friend Or Foe? wird zu Begeisterung oder Ablehnung führen; für indifferente Meinungen a la ganz okay" wird da wenig Platz bleiben. BLACKMAIL lassen es auf sich zukommen. Die vielfältigen Erfahrungen, die Aydo mit seinem Projekt Ken sammelte, und eine ganze Reihe von externen Produktionen des Bandproduzent Kurt Ebelhäuser sowie seine "Zweitband" Scumbucket schufen neue Horizonte und erweiterten das musikalische Repertoire BLACKMAILs nachhaltig.

Weniger voll als Bliss, Please, dafür aber mit ungeahnter psychedelischer Kraft erweist sich Friend Or Foe? als wesentlich kompromissloser und selbstbewusster als der Vorgänger. Rauheit, Power und gesteigerte Eigenwilligkeit zeichnen Friend Or Foe? aus, mehr Mut zum Experiment und für herzerfrischende, nicht-unironische Morbidität.

7 Monate Arbeit nahmen das Songwriting und die Aufnahmen in Anspruch, 11 von 22 Songs fanden ihren Weg auf Friend Or Foe?, das BLACKMAIL im bandeigenen Studio 45 bei Koblenz aufnahmen und selbst produzierten. Als Ergebnis stellte sich der kleinste gemeinsame Nenner als überraschend groß heraus. Aydo: "Wir waren uns noch bei keinem Album so einig, dass wir alle rundum damit zufrieden sind."

Friend Or Foe? bedient ein breites Spektrum. Es gibt griffige Nummern, die unweigerlich nach vorn gehen wie die erste Single It Could Be Yours, aber auch Songs, die das bisher von BLACKMAIL Gewohnte überschreiten, wie zum Beispiel die über 9-minütige Soundorgie Foe, die ein Wechselbad aus Gitarrenwänden und intim wirkenden Vocals schafft. Letztere wird in einer abgespeckten und komplett umarrangierten Version Kernstück einer zusätzlichen EP sein, die einige Non-Album-Tracks enthalten wird und im Juli erscheint.



SUPERSTARFUCKERS

Wenn alle Bands, die von sich behaupten, sie würden "eigene" Songs schreiben, nur halb so viel Kreativität und Herzblut an den Tag legen würden wie die Superstarfuckers, wäre die Welt ein besserer Ort. Seit Sommer 2002 beackert das Quartett aus Hannover die Clubs und Festivalbühnen quer durchs ganze Bundesgebiet. Ihr einziger Trick: Ehrlichkeit. Zu viele Bands hatten einen kurzen Erfolg mit einer Coverversion, um dann in der Versenkung zu verschwinden - das eigene Ego zu groß, um einfach zuzugeben, daß das Publikum vielleicht gar kein Interesse an ihren persönlichen lyrischen Ergüssen haben könnte, sondern einfach verdammt nochmal rocken will. Solche Gedanken haben bei den SSF keinen Platz - hier gibts 100% pure Rockpower direkt in die Fresse.



RAS DASHAN



Nennt sich die neunköpfige Formation aus Ingolstadt, die 1999 entstand, und in den letzten zwei Jahren ihre außerordentliche Bühnenpräsenz bei diversen Auftritten in ganz Deutschland unter Beweis stellte. Die „Root Scientistz“ sind benannt nach dem höchsten Berg Äthiopiens, Ras Dashan, was soviel heißt wie: „Der große Obhutbewahrer“. Rootshall ist wohl die treffendste Bezeichnung des typischen Ras Dashan Sounds. Der von traditionellen Roots, Dub, Ska und Dancehall stark beeinflusste Stil zwingt, in rockige Beats gepackt, die müdesten Beine unweigerlich zum Tanzen, und macht die positiven Vibs dieser unverwechselbaren Musikrichtung nicht nur hörbar, sondern auch deutlich spürbar.

RUSHMOON

bietet Metal mit all seinen Facetten, verschmelzen verschiedene Einflüsse und Kulturen, mixen einen Cocktail der seinesgleichen sucht und halten die Songs trotz alledem eingängig und nachvollziehbar. Der Musikstil lässt sich als technisch versiert gespieltes Metal mit einprägsamen Hooklines und melodiosen Gesang beschreiben. Verschiedenste Einflüsse aus Bereichen des Progressive- und New-Metal bis hin zu Gothic prägen den Sound.



Das Programm

Freitag 22.07.2005

- 19.00 Itchy Poopzkid
- 20.30 Crash Tokio
- 22.30 Blackmail
- 00.30 Superstarfuckers

Samstag 23.07.2005

Ab 10.00 Uhr
Weisswurstfrühstücken mit
Monsters of Humpapa

- 13.15 Reality Bites
- Null8Sprachrohr
- 14.30 The Grapefruit Dead
- 16.00 Sonority
- 17.15 Rushmoon
- 18.30 Ras Dashan
- 20.30 AK 4711
- 22.30 4LYN
- 00.30 Nik Page

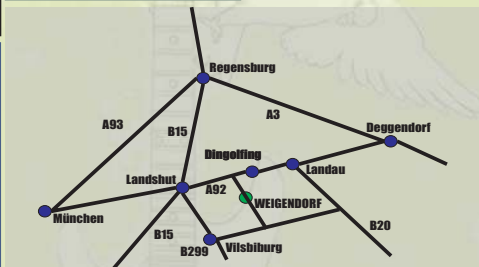
NIK PAGE

Nach dem Split der Blind Passengers konnte Nik für sein Solodebut "Sacrifright" so namhafte Kollegen wie Eric Fish (Subway To Sally), Alf Ator (Knorkator), Joke Jay (And One), die Letzte Instanz, Jürgen Engler (die Krupps) und Sven Friedrich (Zeraphine / Dreadful Shadows) gewinnen. Auszüge aus dem hervorragenden Presse-Feedback sind nachzulesen in der Music-Section der Website. Die Vorab-Single "Shape My World" erreichte Platz 10 der DAC-Charts. Zur Konzeption des neuen Albums "Sinmachine" gehören erneut diverse Gastauftritte renommierter Szenegrößen wie Joachim Witt, Tanzwut/Corvus Corax, Eva Pözlging (Blutengel), Angelzoom und Dirk Scheuber (Project Pitchfork).

AK4711

ist eine Frauenband, die es so noch nie gegeben hat, doch wenn man darüber nachdenkt, es längst hätte geben müssen. Vor allem in Deutschland, und vor allem gerade jetzt. Der massive Trümmerpop der drei Musikerinnen aus Berlin und Hamburg rückt die Welt der Popmusik zurecht. Mal rocken sie wie die Hölle, dann bezaubern sie mit herrlichen Popmelodien oder puristischen Elektrosounds, um dann wieder Texte zu liefern, bei denen man nicht weiss, ob man sich kaputtlachen oder über sie nachdenken soll. Natürlich singen AK4711 deutsch, und natürlich sagen sie, was Sache ist, und sie nehmen zwar das Ernste ernst, sich selber aber nicht allzusehr, und die drei verbreiten, sofort ansteckend - AK4711 machen süchtig.

Im Grunde ist AK4711 dasselbe wie alle weiblichen Vorzüge auf einmal: Sie sind charmant und gefährlich, sie machen Sinn, sie machen Unsinn, und sie mögen alles, was der liebe Gott verboten hat. Sie sind sexy, offensiv, und sie sind bisig - doch nie stutenbissig, das würde sie aufhalten (und keinen Spass machen).



Kostenlose Park- und Zeltplätze gibt es wie jedes Jahr. Es gibt also keinen Grund alkoholisiert nach Hause zu fahren. Alle Fahrzeuge im Halteverbot oder an Stellen die nicht zum Parken vorgesehen sind, werden abgeschleppt.

Nicht erlaubt ist es:
... Hunde auf das Gelände mitzubringen
... Parken ausserhalb der ausgewiesenen Parkplätze - wer einen Rettungsweg blockiert oder die Zufahrt eines Anwohners versperrt wird kostenpflichtig abgeschleppt
... Verrichtung der Notdurft ausserhalb der vorgesehenen Örtlichkeiten
... Offenes Feuer auf dem OA-Gelände und auf den Parkplätzen

Eintrittspreise
Unter 14 Jahre freier Eintritt

..... 15-16 Jahre	ab 17 Jahre
Freitag ab 18.00 Uhr . . 8.--EUR	10.-- EUR
Samstag ab 13.00 Uhr. 13.--EUR	15.-- EUR
2-Tage. 17.--EUR	20.-- EUR

Kontakt08731-40280 od. 08744-91208
Im Internet www.openair-weigendorf.de
Veranstalter **IBV Weigendorf**
ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

